

Cássio Vasconcellos

O artista nasceu em São Paulo, Brasil, em 29 de setembro de 1965. Iniciou sua trajetória na fotografia em 1981, na escola Imagem-Ação. Durante sua carreira, seu trabalho pessoal, sempre voltado a projetos artísticos, percorreu muitas galerias e museus, no Brasil e pelo mundo. Frequentemente é convidado a desenvolver novos projetos, como o "Arte/Cidade", em 1994 e 2002.

Exposições Individuais

- 2011** | "Correspondências Visuais", com Marcelo Brodsky, Galeria Zipper, São Paulo, Brasil
"Correspondências Visuais", com Marcelo Brodsky e Tiago Santana, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
"Noturnos", Portfólio Escola de Fotografia, Curitiba, Paraná, Brasil
- 2010** | "Noturnos", Prédio Central dos Correios, São Paulo, Brasil. Curadoria: Christian Caujolle
- 2008** | "Coletivo", MIS, São Paulo, Brasil.
"Arquitectura Noturna", Galeria Patricia Ready, Santiago, Chile
- 2007** | "Noturnos", FotoRio, Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006** | "São Paulo", Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
"Noturnos", Galeria Lurixs, Rio de Janeiro, Brasil
"Noturnos", Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil
- 2005** | "Nocturnos São Paulo", Galeria El Ojo Ajeno, Lima, Peru
"Noturnos-Metrópoles", Núcleo VIVO de Arte, Daslu, São Paulo, Brasil
Curadoria: Andrea Pereira e Eduardo Brandão
"Nocturnes, São Paulo", FNAC Ternes, Paris, França
"Nocturnes, São Paulo", FNAC Toulouse, Toulouse, França
"Nocturnes, São Paulo" e "Panoramas", TRANSITION(S) la Feuille de Route, Festival de Photographie & Image à Biarritz, França
- 2004** | "Nocturnos, San Pablo", Fotogaleria del Teatro San Martin, Buenos Aires, Argentina
"El juego de la mirada", Galeria MAS ART, Barcelona, Espanha
"Noturnos São Paulo/Paris", FOTOARTE 2004, Embaixada da França, Brasília, Brasil
- 2003** | "Architectures Nocturnes", Galerie Cedille, Paris, França
"Noturnos São Paulo", Galeria do Museu da UFRGS, Porto Alegre, Brasil

- 2002 | "**Noturnos São Paulo**", Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Curadoria: Eduardo Brandão
- 2000 | "**Panorâmicas**", XI Encuentros Abiertos de Fotografía, Buenos Aires, Argentina
"**Panorâmicas**", III Mes de Fotografía Latino-Americana, La Plata, Argentina
"**Panorâmicas**", IV Semana de Fotografía de Ribeirão Preto, Brasil
- 1999 | "**Panorâmicas**", II Semana Fernando Furlanetto de Fotografía, São João da Boa Vista, Brasil. Curadoria:Fritz
- 1998 | "**Panorâmicas**", II Bienal de Fotografia de Curitiba, Curitiba, Brasil
- 1997 | "**Panorâmicas**", Galeria Camargo Villaça, São Paulo, Brasil
"**Panoramas**", Photographs do Not Bend Gallery, Dallas, Estados Unidos
- 1995 | "**Paisagens Marinhas**", Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
"**Pinceladas Luminosas**", Fundação Franklin Cascais, I Semana de Fotografia de Florianópolis, Florianópolis, Brasil
- 1994 | "**Paisagens Marinhas**", MIS, São Paulo, Brasil
- 1993 | "**Pinceladas de Luz**", Galeria UFF, Niterói e IBAC/FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria : Ângela Magalhães e Nadja Peregrino
- 1991 | "**Paisagens**", Museu Municipal de Arte, Curitiba, Brasil
- 1989 | Galeria Alliance Française, São Paulo, Brasil
- 1988 | II Semana Campo-grandense de Fotografia, Campo Grande, Brasil
- 1987 | Galeria FotoEspácio, Centro Cultural de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1986 | Galeria Fotoptica, São Paulo, Brasil. Curadoria: Rosely Nakagawa
- 1985 | Casa de las Américas, Havana, Cuba
- 1983 | "**Pequenos Retratos da Rua Augusta**", com Paul Peter Constantinides, MASP, São Paulo, Brasil
"**Paisagem Útil**", com Paul Peter Constantinides e Paulo Peltier, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil e
"**Paisagem Útil**", com Paul Peter Constantinides e Paulo Peltier, MAM, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas

- 2012 | "O Elogio da Vertigem:Coleção Itaú de Fotografias"**, Maison Européenne de La Photographie, Paris, França. Curadoria:Eder Chiodetto
"Livres de Photographies d'Amérique Latine/Latin American Photo Books", Le Bal, Paris, França; Ivory Press, Madrid, Espanha e Aperture Fondation, New York, Estados Unidos
"Terra Prometida", Casa de América Cataluña, Barcelona, Espanha. Curadoria: Iatã Cannabrava
- 2011 | "Praia"**, Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, Brasil
"PIIOTOS", Espaço SOMA, São Paulo, Brasil e 1500 Gallery, New York, Estados Unidos. Curadoria: Fernando Costa Netto
"Correspondencias Visuales", Centro de Expresiones Contemporaneas, Paseo de las Artes y el rio, Santa Fe, Argentina
"Percursos e Afetos", fotografias 1928/2011, Coleção Rubens Fernandes Junior, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
" Visual Correspondences ", Slought Foundation, Philadelphia, Estados Unidos
" Cenários Urbanos: um recorte da coleção Fotospot ", MUBE, São Paulo, Brasil
"Extremos", Europalia.Brasil, Bruxelas, Bélgica. Curadoria: Guy Veloso e Rosely Nakagawa
"Entorno:Diferenças e Reciprocidades", SESC Bom Retiro, São Paulo, Brasil
- 2010 | "Correspondencia Visual"**, com Marcelo Brodsky, Roberto Riverti Estudio, Punta del Este, Uruguai
"Dez Anos do Clube de Colecionadores de Fotografia", MAM, São Paulo, Brasil. Curadoria: Eder Chiodetto
"Passado e Presente na Globalização - Salvador/Hamburgo/Marselha", Aliança Francesa de Salvador e Goethe-Institut/ICBA, Salvador, Brasil.
"Fotospot", Exposição de lançamento, Galeria Estação, São Paulo, Brasil. Curadoria: Eder Chiodetto
"Fotografias: da paisagem ao geométrico", Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
"Horizonte Construído - Fotografia e arquitetura nas coleções do Museu de Arte Moderna", MAM, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 | "Correspondencias Visuales"**, com Marcelo Brodsky, Manel Esclusa, Pablo Ortiz Monasterio, Martin Parr e Horst Hoheisel, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
"Correspondencia Visual", com Marcelo Brodsky, Galeria Sicart, Barcelona, Espanha.
- 2008 | "Duchamp-me"**, MAM, São Paulo, Brasil. Curadoria: Felipe Chaimovich
"Escenarios Emocionales", Galeria Blanca Berlín, Madrid, Espanha. Curadoria: Alejandro Castellote
"Twenty-One", Photographs Do Not Bend Gallery, Dallas, Estados Unidos
"URBANA_08", Galeria Sandunga, Granada, Espanha

- 2007 | "Prêmio Porto Seguro Fotografia"**, Espaço Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, Brasil
"A última casa A última paisagem" – Matias Brotas e Secretaria de Cultura da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil. Curadoria: Agnaldo Farias
- 2006 | "MAM (NA) OCA"**, OCA-Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
"10 Anos + 1: Os anos recentes da Arte Brasileira", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil. Curadoria: Agnaldo Farias
"PARALELA", Pavilhão Armando de Arruda, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil. Curadoria : Vitória Daniela Bousso
- 2005 | "Color/Generations : Shomei Tomatsu, Cassio Vasconcellos, Yoshi Abe and others"**, Tepper Takayama Fine Arts, Boston, Estados Unidos. Curadoria : Martha Takayama
"Mapas Abiertos – Fotografia Latino Americana 1991-2002", Armos Anderson Museum, Helsinki, Finlândia; Fundación Telefónica, Santiago de Chile, Chile; Fototeca de Nuevo León, Monterrey, México; Sala de Exposiciones de la Ciudadela, Pamplona; Auditório de Galícia, Santiago de Compostela, Espanha e Bienal Fotonoviembre, Centro de la Fotografía, Isla de Tenerife. Curador: Alejandro Castellote
"Ponte Cultural França-Brasil", Espaço Nossa Caixa, São Paulo, Brasil. Curadoria: Antonio Carlos Abdalla
"10th Anniversary Celebration", Photographs do Not Bend Gallery, Dallas, Estados Unidos
"6 Vezes Brasil", Galeria Lívio Abramo, Centro Cultural da Embaixada do Brasil, Assunção, Paraguai
"Stand By", Palazzo Barolo, Torino, Itália. Curadoria: Giulia Coss e Francesca Gambetta
- 2004 | "Notações e Instantâneas"**, Galeria Lurixs, Rio de Janeiro, Brasil
Curadoria: Nèssia Leonzini
"Panoramas SP", MIS, São Paulo, Brasil
Curadoria: Miguel Paladino
"São Paulo – 450 anos - Paris", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil. Curadoria: Agnaldo Farias
"São Paulo, 450 anos", A imagem e a memória da cidade no acervo do Instituto Moreira Salles, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil
Curadoria : Sérgio Burgi
"Carnaval", Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Curadoria : Alfons Hug
"FOTOFEST 2004 - WATER", Houston, Estados Unidos
"Mapas Abiertos – Fotografia Latino Americana 1991-2002", Centro de la Imagem. Plaza de la Ciudadela 2, Cidades do México e Museo de Arte Zapopan, Guadalajara, México. Curadoria : Alejandro Castellote
"Olho Vivo", A arte da Fotografia, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- 2003 | "Fotografia Brasileira 1946-1998– Labirintos e Identidades"**, Centro Universitário da USP Maria Antônia, São Paulo, Brasil. Curadoria: Rubens Fernandes Junior
"Ordenação e Vertigem", Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil .
Curadoria : Rubens Fernandes Junior
"A subversão dos meios", Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil . Curadoria : Maria Alice Milliet

- "Mapas Abiertos – Fotografia Latino Americana 1991-2002"**, Palau de la Virreina / Instituto de Cultura de Barcelona, Barcelona e Sala Telefonica, Madrid, Espanha .
Curadoria :Alejandro Castellote
"Visões e Alumbramentos", **Fotografia Contemporânea Brasileira na Coleção Joaquim Paiva**, Oca, São Paulo, e Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 | "Arte/Cidade Zona Leste"**, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
Curadoria: Nelson Brissac
"Coleção Pirelli/MASP", São Paulo, Brasil
Exposição de lançamento da Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil. Curadoria: Eduardo Brandão
"A fotografia contemporânea brasileira através da coleção Joaquim Paiva: visões e alumbramentos", OCA, São Paulo, Brasil
"Fotografias no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo", MAM, São Paulo, Brasil
"Ópera Aberta - Celebração", Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
"ARTEFOTO", Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Curadoria : Ligia Canongia
- 2001 | "Prêmio Porto Seguro Fotografia"**, Espaço Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, Brasil . Curadoria: Cildo Oliveira
- 2000 | "Captive Light"**, Tepper Takayama Fine Arts, Boston, Estados Unidos
Curadoria: Martha Takayama
"Brazilian Visions: Contemporary Brazilian Photography", Boston Public Library, Boston, Estados Unidos . Organização e Curadoria : Tepper Takayama Fine Arts
"Brazil at 500", Tepper Takayama Fine Arts, Boston, Estados Unidos .
Curadoria : Martha Takayama
- "Fotografia Brasileira 1946-1998– Labirintos e Identidades"**, Reina Sofia, Madrid, Espanha. Curadoria : Rubens Fernandes Junior
"Brasil 100 fotógrafos retratam o cotidiano do país em 24 horas", MIS, São Paulo, Brasil
- 1999 | "Fotografia Brasileira 1946-1998– Labirintos e Identidades"**, Kunstmuseum, Wolfsburg, Alemanha. Curadoria : Rubens Fernandes Junior
"Fotografia Brasileira 1946-1998–Labirintos e Identidades", Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal. Curadoria : Rubens Fernandes Junior
"Real Life", Tepper Takayama Fine Arts, Boston, Estados Unidos
"La Identidad y el Tiempo", V Mes de la Fotografia, Quito, Equador
"Tendências da Fotografia Contemporânea", Itaú Cultural, Campinas, Brasil
Curadoria : Rubens Fernandes Junior
"Prêmio J.P. Morgan de Fotografia", MAM, São Paulo, Brasil
Curadoria : Isabel Amado
"Ecos do Século: reflexões do Museu da Imagem e do Som", MIS, São Paulo, Brasil
- 1998 | "CityCanibal"**, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Curadoria : Vitória Daniela Bousso
"Turn of the Century: Photography", Tepper Takayama Fine Arts, Boston, Estados Unidos. Curadoria : Martha Takayama
"Passionate Visions", 20th Century Latin American Photography from Photographs

- Do Not Bend Gallery & Private Collections, Bath House Cultural Center Gallery, Dallas, Estados Unidos. Curadoria : Burt and Missy Finger
"Traces of Contemporary Art from Brazil", Viscom 9 Gallery, Melbourne, Austrália. Curadoria : Luiz Guimarães Monforte
"Quase Nada", Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Alemanha
 Curadoria : Karin Stempel
"Contemporary Brazilian Photography from the Joaquim Paiva Collection", Barbara Davis Gallery / Pennzoil Place, Houston, Estados Unidos
- 1997 | **"Brazil: A Fotografia Pensante"**, Galeria do Centro de Comunicação e Artes do SENAC, São Paulo, Brasil. Curadoria : Luiz Guimarães Monforte
"Sampa", Stedelijk Museum in der Alten Post, Mulheim an der Ruhr, Holanda . Curadoria : Stijn Huijts
"BitFoto", Casa das Rosas, Mês Internacional da Fotografia, São Paulo, Brasil
"Arte & Lixo", São Paulo, Brasil Curadoria: Marcelo Masagão
- 1996 | **"4º- Studio de Tecnologias de Imagem"**, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil .
 Curadoria : Luiz Guimarães Monforte
"Nos Limites da Fotografia", SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
"Sampa", Stedelijk Museum Het Domein, Sittard, Holanda
 Curadoria : Stijn Huijts
"Brasil, Mostra tua Cara", I Bienal Internacional de Fotografia, Curitiba, Brasil.
 Curadoria : Orlando Azevedo
"Brazil: A Fotografia Pensante", RIT–Rochester Institute of Technology, Rochester, Estados Unidos . Curadoria : Luiz Guimarães Monforte
 SPAS GALLERY–School of Photographic Arts and Sciences, Switzer Gallery–Pyramid Arts Center, Rochester, Estados Unidos
"First Anniversary Exhibition", Photographs Do Not Bend Gallery, Dallas, Estados Unidos
"Image and Memory–Latin American Photography, 1880-1992", Independent Curators, Art Gallery of the University of Scranton, Pensilvânia, Estados Unidos, e no El Museo del Barrio, Nova York, Estados Unidos
"Colección Joaquim Paiva", Museo Municipal de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1995 | **"Joel-Peter Witkin+Latin American Photography"**, Photographs Do Not Bend Gallery, Dallas, Estados Unidos Curadoria : Burt e Missy Finger
"Retratos Anos 80/90", FAAP, II Mês Internacional de Fotografia, São Paulo, Brasil . Curadoria : Rubens Fernandes Junior
"Image and Memory–Latin American Photography, 1880-1992", Independent Curators, Crocker Art Museum, Sacramento, Estados Unidos e no Museo de Arte de Ponce, Porto Rico
- 1994 | **"A Cidade sem Janelas"**, Projeto Arte/Cidade, São Paulo, Brasil .
 Curadoria : Nelson Brissac
"Image and Memory–Latin American Photography, 1880-1992", Independent Curators, Akron Art Museum, Akron, Estados Unidos , e no Meadows Museum of Art, Dallas, Estados Unidos
"Contemporary Brazilian Photography from the Joaquim Paiva Collection", Center for the Arts at Yerba Buena Gardens, São Francisco, Estados Unidos
- 1993 | **"Artistes d’Amerique Latine contre le Choléra"**, Chapelle St. Lois de la Salpetrière, Paris, França . Curadoria : Astrid Meseguer-Paredes
"Impulses", Instituto Cultural Itaú, Mês Internacional da Fotografia, São Paulo,

- Brasil . Curadoria : Rubens Fernandes Junior
"Coleção Joaquim Paiva", Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil
"Coleção Joaquim Paiva", Casa da Fotografia FUJI, I Mês Internacional de Fotografia, São Paulo, Brasil
- 1992 | "Color from *Brazil*", Fotofest, Houston, Estados Unidos
Curadoria : Stefânia Bril e Rubens Fernandes Junior
"Coleção Pirelli/MASP", São Paulo, Brasil
"Fotografia Construída/Novas Tendências", V Semana de Fotografia, São José dos Campos, Brasil. Curadoria : Rubens Fernandes Junior
"Retrato de Artista", MASP, São Paulo, Brasil. Curadoria : Rubens Fernandes Junior
- 1991 | "Tremplin pour des Images", Palais de Tokyo, Paris, França
"Incursoes pelo Imaginário na Fotografia Brasileira Contemporânea", Arles, França. Curadoria : Boris Kossoy
"2º- Studio Internacional de Tecnologias de Imagem", SESC/UNESP, São Paulo, Brasil. Curadoria : Luiz Guimarães Monforte
"Sobrecor", Casa da Fotografia FUJI, São Paulo, Brasil. Curadoria : Stefânia Bril
"Mês da Fotografia", Galeria Fotóptica, São Paulo, Brasil. Curadoria : Isabel Amado
- 1990 | "Espelho Rebelde", MAM, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria : Pedro Karp Vasquez
- 1989 | "U-ABC", Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda Curadoria : Els Barents
"U-ABC", Fundação Gulbenkian, Lisboa, Portugal
"Ver o Invisível", MIS, São Paulo, Brasil. Curadoria: Eduardo Castanho
- 1988 | "Imagens de São Paulo", 17º- Trienal de Milão, Milão, Itália
Curadoria : Anna Carboncini
"VI Salão Paulista de Arte Contemporânea", São Paulo, Brasil
- 1987 | "V Salão Paulista de Arte Contemporânea", Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1986 | "Espelho Rebelde", Mês da Fotografia, Paris, França. Curadoria: Pedro Karp Vasquez
"São Paulo", *Brazilian-American Cultural Institute*, Washington, Estados Unidos
- 1985 | "III Colóquio Latino-Americano de Fotografia", Havana, Cuba
"Foto-Grafismo", Galeria de Fotografia da Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
"I Quadrienal de Fotografia", MAM, São Paulo, Brasil
- 1983 | "São Paulo Gigante e Intimista", Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Curadoria : André Boccato
- 1982 | "Vila Suíça", Escola de Fotografia Imagem-Ação, São Paulo, Brasil

Coleções

Bibliothèque Nationale, Paris, França
Coleção Itaú de Fotografias, São Paulo, Brasil
Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção SESC de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
Danforth Museum of Art, Framingham, Estados Unidos
Espaço Nossa Caixa, São Paulo, Brasil
Fogg Art Museum, Cambridge, Estados Unidos
Joaquim Paiva, Brasil
MAC CE–Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
MAM–Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
MAM–Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
MASP–Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
MIS–Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Museum of Fine Arts, Houston, Estados Unidos
Pirelli/MASP, São Paulo, Brasil
Polaroid Collection, Cambridge, Estados Unidos
Porto Seguro Fotografia, São Paulo, Brasil
Worcester Art Museum, Worcester, Estados Unidos

Prêmios

- 2002** | "Melhor Exposição de Fotografia do Ano" (Best photography exhibition of the year),
Associação Paulista de Críticos de Arte,
São Paulo, Brasil
- 2001** | "Prêmio Porto Seguro Fotografia", São Paulo, Brasil
- 1999** | "Prêmio J.P. Morgan de Fotografia–Prêmio Aquisição", São Paulo, Brasil
- 1995** | "Prêmio Nacional de Fotografia", na categoria Arte, FUNARTE, Brasil

Trabalhos publicados em livros

- 2010 | "Aéreas", Ed. Terra Virgem, São Paulo, Brasil
- 2009 | "Visual Correspondences", La Marca Editora, Argentina
"The Art Book Brasil-Fotografia", Editora Décor, Brasil
- 2005 | "Polaroid Book", TASCHEN
- 2004 | "InSPiração", FS Editor, Brasil
"Cadernos de fotografia brasileira – São Paulo 450 anos", Instituto Moreira Salles, Brasil
- 2003 | "Mapas Abiertos – Fotografia Latino Americana 1991-2002", Lunwerg Editores, Espanha
- 2002 | "NOTURNOS SÃO PAULO/NOCTURNES SÃO PAULO", Bookmark, Brasil
"Blink – 100 photographers, 10 curators, 10 writers", Phaidon Press, Inglaterra
- 2000 | "Brasil 22 de Abril de 1500-1999", Brasil
- 1998 | "Imagens de São Paulo 1998", Bovespa, Brasil
- 1997 | "Image and Memory: Photography of Latin American, 1866-1994", editado por Wendy Watriss e Lois Zamora, Estados Unidos
- 1996 | "Paisagens Urbanas", de Nelson Brissac, SENAC, Brasil
- 1990 | "América", de Nelson Brissac, Companhia das Letras, Brasil
- 1986 | "São Paulo Gigante e Intimista", IMESP, Brasil

Trabalhos publicados em revistas

- 2005** | "EXIT", nº 17, Espanha
"IMAGES", nº 12, França
"PEN", nº 155, Japão
"VISION", Maio, China
- 2004** | "BRAVO!", nº 76, Brasil
- 2003** | "MONITOR", Rússia
"PICTURED", # 5, Inglaterra
- 2002** | "SHOTS", # 73, Holanda
- 2000** | "LATINARTE MAGAZINE", nº- 1, Argentina
- 1999** | "TIME–Latin American Leaders for the New Millennium", Estados Unidos
- 1998** | "ArtNews–Photography'98–11 Hot Young Talents Inside the Market",
Estados Unidos
- 1995** | "Revista do MASP", nº- 2, Brasil
"Revista Paparazzi", nº- 1, Brasil
- 1992** | "FOTO", nº- 3, Holanda
- 1990** | "European Photography", nº- 41, Alemanha
- 1985** | "European Photography", nº- 31, Alemanha
- 1986** | "Clichés", nº- 31, Bélgica
- 1985** | "Zoom", nº- 121, França
"Iris Foto", nº- 387, Brasil
"Galeria", nº- 11, Brasil
"Fotoptica", nº- 118, Brasil

Documentários

2005 | **"foto.doc:cassiovasconcellos"**, de Camila Garcia e Renato Susuki, video digital, 30 minutos, Brasil

2001 | **"O Mundo da Fotografia–Fotografia e Arte"**, TV SENAC, Brasil

1988 | **"Caçadores de Almas"**, de Silvio Tendler, U-MATIC, cor 59 minutos , Brasil